

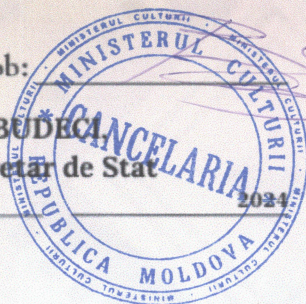
**Centrul Național de Conservare și Promovare
a Patrimoniului Cultural Imaterial**



**RAPORTUL
DE ACTIVITATE PENTRU ANUL
2023**

Aprob:

Ion BUDECI
Secretar de Stat



Silvia Zagoreanu



Silvia Zagoreanu
Silvia ZAGOREANU,
Directoare generală
CNCPPCI

ianuarie 2024

Obiective specifice	Denumirea acțiunii	Indicatori de produs	Termen de realizare	Responsabil	Descriere succintă
Obiectiv general I: Promovarea folclorului și meșteșugurilor tradiționale prin intermediul evenimentelor culturale.					
1.1. Evenimente culturale organizate de CNCPPCI la nivel național.	Târgul național al colindătorilor.	Au participat 13 formații folclorice, 5 interpreți de muzică populară, 3 fanfare și 10 meșteri populari din țară.	1, 6 și 7 ianuarie, Scuarul palatului Național „Nicolae Sulac”.	M. Druguș C. Rezneac D. Gînga G. Oxente	Târg organizat în scopul promovării și valorificării meșteșugurilor tradiționale, a obiceiurilor și tradițiilor de iarnă. Evenimentul s-a realizat în conformitate cu Programul Târgului de Colindători aprobat de Ministerul Culturii.
	Flashmob-ul național de promovare a dansului folcloric „Coasa”.	Au participat 20 de formații de dans popular din republică.	29 aprilie, raioanele țării	D. Gînga G. Oxente	Eveniment organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Dansului, în scopul valorificării și promovării dansului folcloric „Coasa”. Formațiile de dans participante au promovat dansul la locul de baștină, iar concursul s-a desfășurat în baza filmărilor prezentate.
	Festivalul-concurs național de folclor pentru copii „Hai la joacă pe toloacă”.	Au participat 12 formații folclorice de copii din republică.	7 mai, or. Cricova	D. Gînga M. Druguș G. Oxente	Această ediție a Festivalului a fost organizată în orașul Cricova cu scopul promovării folclorului copiilor: jocuri de toloacă, cimilituri, ghicitori, numărători, cântece și dansuri.
	Ziua Națională a Portului Popular	Expoziții ale meșterilor populari, program artistic cu participarea a 5 formații folclorice și 6 interpreți de muzică populară.	25 iunie, MNEIN, mun. Chișinău	S.Zagoreanu D. Gînga M. Vuicu M.Druguș	La acest eveniment, organizat sub patronajul Ministerului Culturii, Centrul a avut misiunea de a organiza programul artistic, promovând folclorul autentic.
	Bâlciul olarilor, ediția a XXXIII-a.	Expoziție cu participarea a 25 de meșteri populari ceramiști, 11 meșteri de diferite genuri meșteșugărești, 5 formații artistice de amatori și 6 interpreți de muzică populară.	10 septembrie, com. Iurceni, r. Nisporeni	C.Rezneac V. Filimon D. Gînga	Evenimentul a avut drept scop promovarea și valorificarea olăritului - unul dintre cele mai vechi meșteșuguri, practicate la Iurceni. Meșterul Adrian Onuță a demonstrat un masterclass, prezentând etapele de confecționare a vaselor tradiționale din lut. Programul artistic a fost prezentat de ansamblurile folclorice din raionul Nisporeni și interpreți profesioniști.

	Zilele Europene ale Patrimoniului.	În cadrul ZEP au participat 30 șefi secții/direcții cultură din raioanele țării și 11 oaspeți din România, manageri ai Centrelor de promovare a culturii tradiționale.	1-5 octombrie	S.Zagoreanu G. Oxente C.Șerșun D. Gînga M. Vuicu C. Godoroja	În cadrul ZEP au fost realizate un șir de activități: - Simpozionul „Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial – modele consfințite prin tradiție”, cu prezentarea comunicărilor în sala Palatului Republicii; - Atelierul „Tehnici de țesut scoarțe răspândite în Republica Moldova”, Complexul de Meșteșuguri „Arta Rustică” din s. Clișova Nouă, r. Orhei; - Vizita la Complexul muzeal-istoric „Orheiul Vechi”, Crama Mircești, Muzeul de Etnografie din mun. Ungheni; - Vizita la Casa Tradițională din s. Zagarancea; - Spectacol folcloric la Palatul de Cultură Ungheni.
	Festivalul național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Colindăm din sat în sat”, ediția a II-a.	Eveniment organizat cu participarea a 12 formații folclorice mixte și cete bărbătești de colindători.	22 decembrie, s. Slobozia Mare, r. Cahul	M. Druguș D. Gînga G. Oxente	Festivalul a fost organizat în satul Slobozia Mare, raionul Cahul, cu scopul susținerii și promovării formațiilor folclorice, salvagărdării obiceiului „Colindatul de ceată bărbătească”, valorificării și revitalizării colindatului propriu-zis. Dintre cele 12 formații participante, 4 cete bărbătești de colindători. Premiul Mare a fost câștigat de Ansamblul folcloric „Mocănașii” din satul Slobozia Mare, raionul Cahul.
1.2. Evenimente culturale de nivel național organizate în colaborare cu alte instituții.	Festivalul de teatru „Rampa Nistreană”, ediția a XXII-a.	Eveniment organizat cu participarea a 7 formații de teatru din localitățile țării.	26 martie, or. Soroca	V. Celan	Eveniment organizat în colaborare cu Secția Cultură și Turism Soroca, în scopul îmbogățirii repertoriului formațiilor teatrale cu piese din dramaturgia națională. Centrul a oferit suport metodologic și de selectare a participanților.
	Festivalul-concurs de teatru „Rampa teatrală”, ediția a V-a.	Au participat 6 colective teatrale și 14 declamatori.	2 aprilie s. Mingir, r. Hîncești	V. Celan G. Oxente	Festivalul a fost organizat în colaborare cu Direcția Cultură și Turism Hîncești și Primăria com. Mingir. Centrul a contribuit la selectarea participanților, jurizare și oferirea premiilor.

	Expoziția meșterilor populari de Ziua Europei, cu genericul „Celebrăm Europa împreună”.	Au participat 12 meșteri populari.	9 mai, Grădina Botanică „Alexandru Ciubotaru”	C. Rezneac G. Oxente	Evenimentul a fost organizat de Guvernul Republicii Moldova. La solicitarea Ministerului Culturii, Centrul a selectat meșterii și a contribuit la amenajarea expoziției.
	„Festivalul tradițiilor românești”, ed. I-a.	Au participat 17 meșteri populari.	12-14 mai, Grădina Botanică	C. Rezneac G. Oxente	Evenimentul a fost organizat de Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova din Guvernul României. La solicitarea organizatorilor, Centrul a avut grijă de organizarea masterclass-urilor, selectarea și participarea meșterilor din Republica Moldova, a monitorizat situația pe tot parcursul desfășurării Festivalului.
	Festivalul de satiră și umor „Lume, lume, hai la glume”, ediția a X-a	Au participat 4 colective de teatru.	14 mai, s. Todirești, r. Ungheni	V. Celan	Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Secția Cultură și Turism Ungheni și Primăria Todirești în scopul susținerii promotorilor ai satirei și umorului la nivel local.
	Festivalul folcloric „Dulce floare de salcâm”.	Au participat 12 formații folclorice.	14 mai, s. Văleni, r. Cahul	G. Oxente C. Rezneac D. Gînga M. Druguș	Festivalul a fost organizat de CNCPPCI, în colaborare cu Primăria s. Văleni și Secția Cultură Cahul. În cadrul evenimentului au evoluat formații folclorice de amatori din țară și din România. Participanții au prezentat cântece din folclorul moldovenesc și obiceiuri populare caracteristice perioadei de primăvară-vară.
	Concertul de gală din cadrul Proiectului cultural „Instrumente muzicale populare vechi”.	Au evoluat 22 de interpreți instrumentiști și 2 grupuri de instrumentiști.	26 mai, mun. Chișinău	D. Gînga C. Godoroja M. Vuicu G. Oxente	Concertul de gală a fost organizat de CNCPPCI în colaborare cu AO „Alianța între generații” din or. Fălești. Proiectul, implementat de Gheorghe Șova, susținut de Uniunea Europeană, a promovat interpretii la instrumente tradiționale vechi. Materialele imprimate au fost oferite Centrului.

	Concert festiv „Eu mă duc, codrul rămâne ...” dedicat aniversării a 80 de ani ai dirijorului Victor Nevoie.	Au evoluat 6 coruri, 2 formații folclorice.	28 mai, Sala cu Orgă	C. Șerșun, S. Andrițchi	Centrul a sprijinit evenimentul în scopul susținerii dirijorului Victor Nevoie, promovării formațiilor corale și celor folclorice.
	Festivalul Turistic Național „Duminica Mare”, ediția a XI-a.	Au participat 12 formații folclorice, 13 meșteri populari și 5 interpreți de muzică populară.	4 iunie, s. Domulgeni, r. Florești	S. Zagoreanu M. Druguș M. Vuicu C. Rezneac D. Gînga	Evenimentul a fost organizat de CNCPPCI, în colaborare cu Primăria satului Domulgeni, sub patronajul Ministerului Culturii al Republicii Moldova, în scopul revitalizării Hramului localității. Baletul Național „Joc” a susținut un recital.
	Festivalul fanfarelor la Manuc Bey, ed. I-a	Au participat 12 fanfare din republică	18 iunie Conacul Manuc Bey, or. Hîncești	G.Tutunaru S.Zagoreanu	Festivalul organizat în colaborare cu Direcția Cultură Hîncești a avut drept scop promovarea fanfarelor și a complexului turistic Manuc Bey.
	Festivalul portului popular „Sânzi Ene Unghenene”.	Au participat formațiile artistice din raionul Ungheni.	24 iunie, or. Ungheni	S. Zagoreanu M. Druguș	Festivalul a fost organizat în colaborare cu Primăria orașului Ungheni și Palatul de Cultură Ungheni având drept scop promovarea și valorificarea tradițiilor și portului popular.
	Lansare de disc a fanfarei ”Plai Nistean”	Au fost invitați personalități din Conducerea Raionului, de la Colegiul de Arte ”Nicolae Botgros” din Soroca, Specialiști CNCPPCI, 16 Dirijori de fanfare din republică, agenți economici ș.a.	19 septembrie, or.Rezina	G.Tutunaru S.Zagoreanu	A avut loc un spectacol teatralizat unde au fost interpretate pe viu 16 lucrări introduce în disc. Specialistul principal fanfare, muzicologul Ghenadie Tutunaru a vorbit despre rolul fanfarelor în menținerea și dezvoltarea tradițiilor populare în localitățile republicii.
	Festivalul folcloric „Cântă de răsuna lunca”.	Au participat 12 formații folclorice la recomandarea CNCPPCI și alți invitați din România.	1 iulie, Zimbrăria din or. Glodeni	S.Zagoreanu G. Oxente M. Druguș	Festivalul folcloric, organizat în colaborare cu Secția Cultură și Turism Glodeni, a avut drept scop valorificarea folclorului, promovarea artiștilor amatori și a locației turistice.

	Sărbătoarea tradițională „Frumos Covor Basarabean”.	Au participat 12 meșteri populari, copii care au frecventat școala de vară a micilor meșteșugari, 4 formații artistice deanatori și interpreți de muzică populară.	2 iulie, s. Clișova Nouă, r. Orhei	C. Rezneac M. Druguș	Evenimentul organizat în colaborare cu meșterițele de la Centrul de meșteșuguri „Arta Rustică”, AO „Femeia Rurală” și cu susținerea Ministerului Culturii, având un program complex, cuprinzând expoziții ale meșterilor populari, expoziții tematice axate pe covoarele din diferite timpuri cu istoriile lor și un program artistic. Accentul a fost pus pe implicarea micilor meșteșugari.
	Festivalul Național al Tradițiilor și Obiceiurilor Populare „La omul care mi-i drag”.	Au participat 5 formații folclorice din țară selectate de CNCPPCI, 5 interpreți de muzică populară.	6 august, s. Mingir, r. Hîncești	S. Zagoreanu M. Druguș	Eveniment organizat de CNCPPCI, Uniunea Muzicienilor, Direcția Cultură Hîncești și Primăria comunei Mingir, dedicat interpretului Nicolae Gribincea, băștinaș al satului, în scopul revigorării și păstrării obiceiului Hramul satului.
	Festivalul folcloric „De dragoste, de dor, de cătănie”.	Festival cu participarea a 15 formații folclorice și 10 meșteri populari din 7 raioane ale republicii.	13 august, s. Lipnic, r. Ocnița	S. Zagoreanu	Festivalul a fost organizat de Secția Cultură Ocnița pentru a redescoperi și a valorifica cântecele de dor, de dragoste, de cătănie din folclorul autohton. Participarea Centrului a avut drept scop încurajarea, susținerea și aprecierea organizatorilor și participanților.
	Festivalul covorului moldovenesc „Rostar”, ediția a II-a.	Expoziție de covoare țesute în satele Grigorieuca, Izvoare, Voloave, Vărăncău, Cainarii Vechi din raionul Soroca.	13 august, s. Bădiceni, r. Soroca	C. Rezneac M. Vuicu	Evenimentul a fost organizat de către Secția Cultură și Turism Soroca și Primăria comunei Bădiceni, având drept scop cercetarea tehnicilor de țesut covoare și identificarea meșterilor populari care respectă și valorifică tradițiile locale. Specialiștii CNCPPCI au documentat covoarele din cadrul expoziției și au oferit consultații meșterilor populari. S-au purtat discuții cu localnicii despre tradițiile practicate în localitățile raionului care sunt pasibile pentru a fi înscrise în Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial.

	Festivalul Culturii Ucrainene „Ziua Ucraineană în Moldova”.	Au participat 8 formații artistice din țară.	17 septembrie, Grădina Publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”	G. Oxente M. Druguș D. Gînga	Festival organizat de Ministerul Culturii al Republicii Moldova, în colaborare cu CNCPPCI și Congresul Național al Ucrainenilor în cadrul Proiectului cultural și interactiv unic, orientat spre promovarea unității sociale între comunitățile interetnice din Republica Moldova. Centrul a avut rolul de a organiza un program artistic.
	Festivalul republican al Etniilor cu genericul „Unitate prin diversitate”.	Au participat 9 formații folclorice și 11 meșteri populari selectați de CNCPPCI.	17 septembrie, Grădina Publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”	M. Druguș D. Gînga	În cadrul Festivalului, cele 20 de curți etnice au prezentat specificul și valorile etnoculturale, târgul expozițional al obiectelor de artizanat. Nu au lipsit dansurile și muzică tradițională, prezentate de ansambluri ale grupurilor etnice.
	Divertismentul folcloric „Ca acasă” în cadrul Sărbătorii Naționale „Ziua Independenței”.	Au participat 2 formații folclorice, 4 fanfare și 1 ansamblu de dans popular, 4 interpreți de muzică populară.	27 august, PMAN, mun. Chișinău	D. Gînga G. Tutunaru M. Druguș	Centrul a fost responsabil de programul folcloric, încadrat în marea sărbătoare prin selectarea formațiilor de amatori și executarea cerințelor regizorale.
	Festivalul - concurs de romanțe „Ne-a dat întâlnire romanța”	Au participat 13 interpreți de romanțe	4 decembrie mun. Strășeni	S.Zagoreanu M.Druguș	Eveniment realizat în colaborare cu Secția Cultură și Turism Strășeni, în scopul revigorării romanței, susținerii și promovării interpreților acestui gen muzical.
	Târgul Național al Covorului „Covorul Dorului”, ediția a X-a.	Au participat 4 formații folclorice și o interpretă de muzică populară.	17 decembrie, mun. Chișinău	D. Gînga, M. Druguș, G. Oxente	Eveniment organizat sub egida Ministerului Culturii al Republicii Moldova, a scos în evidență meșteșugul țesutului. Instituția noastră s-a îngrijit de programul artistic al Târgului, unde au fost prezentate melodii autentice, interpretate de Zinaida Bolboceanu, Artistă a Poporului din Republica Moldova și formațiile folclorice din teritoriu.

	Expoziția aniversară a meșterului popular Eugenia Moldovanu.	O expoziție de lucrări confecționate din fibre vegetale.	20 decembrie MNEIM	V. Filimon	Expoziția jubiliară a meșterului popular Eugenia Moldovanu a fost organizată în colaborare cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală având la bază lucrări realizate din paie, prin care s-a valorificat arta împletitului în fibre vegetale.
	Aniversarea Centrului Raional Cultură din Orhei	Au participat 6 formații artistice de la CRC „Andrei Suruceanu”.	23 decembrie Or.Orhei	D. Gînga	Participare la eveniment în scopul aprecierii și susținerii colegiale.
	Sărbătoarea tradițiilor și obiceiurilor de Crăciun și Anul Nou „Aprindeți luminile...”	Au participat 15 formații folclorice din republică.	24 decembrie Casa Radio, mun. Chișinău	M. Druguș D. Gînga V.Celan	Evenimentul a fost organizat de CNCPPCI, în colaborare cu Uniunea Muzicienilor și Compania Teleradio Moldova , având ca obiectiv revitalizarea și promovarea tradițiilor caracteristice sărbătorilor de iarnă, în special a Colindatului de ceată bărbătească.
	Festivalul tradițiilor de iarnă „După datina străbună”.	Eveniment cu participarea a 12 formații folclorice.	24 decembrie Mun. Ungheni	G. Oxente	Centrul a susținut Festivalul tradițiilor de iarnă, organizat în colaborare cu Palatul de Cultură Ungheni și Secția raională cultură, care a pus în valoare repertoriul obiceiurilor de iarnă promovate de formațiile folclorice din raionul Ungheni.
	Festivalul obiceiurilor și tradițiilor de iarnă „V-am ura, v-am tot ura”.	Eveniment cu participarea a 21 formații folclorice.	28 decembrie, Or. Glodeni	G. Oxente	Centrul a susținut Festivalul obiceiurilor și tradițiilor de iarnă „ V-am ura, v-am tot ura” a fost organizat în colaborare cu Secția cultură și turism Glodeni, care a pus în valoare repertoriul obiceiurilor de iarnă promovate de formațiile folclorice din raionul Glodeni.

1.3. Simpozioane naționale și internaționale.	Conferința „Patrimoniul cultural din Lunca Prutului de Jos: sursă și reper pentru generații”, ediția I-a.	Au fost prezentate 12 comunicări privind patrimoniul cultural din Lunca Prutului de Jos, identificarea unor elemente de patrimoniu imaterial ca surse de dezvoltare a turismului local rural.	8 aprilie, s. Cișlița Prut, r. Cahul	D. Gînga, C. Rezneac S. Zagoreanu	Conferința științifică a promovat datini, tradiții, obiceiuri și meșteșuguri tradiționale din Lunca Prutului de Jos, capabile să îmbogățească circuitul valorilor culturale naționale și să contribuie la dezvoltarea durabilă a regiunii. Participanții au prezentat obiceiuri, tradiții și meșteșuguri tradiționale, precum: <i>Colindatul de ceată bărbătească, Focurelul, Hora satului, Duminica Floriilor, Colindatul în sâmbăta Sf. Lazăr, Mărțișorul</i> , confecționarea costumului tradițional, prelucrarea stufului, cojocăritul etc., enunțând anumite idei de salvagardare a acestor tradiții și meșteșuguri.
	Simpozionul Național „Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial– modele consfințite prin tradiție”.	Au fost prezentate 11 comunicări de către specialiști din domeniu din republică și din România.	3 octombrie, or. Chișinău, Palatul Republicii	Toți specialiștii	Simpozionul a fost organizat în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului, având drept scop formarea și instruirea șefilor secțiilor/direcțiilor cultură din teritoriu.
Obiectiv general II: Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial.					
2.1. Acțiuni privind protejarea tradițiilor incluse în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității.	Elaborarea și semnarea acordurilor de colaborare	Au fost elaborate și semnate 7 acorduri de parteneriat cu meșterii populari și centrele meșteșugărești și conducători ai formațiilor folclorice privind promovarea cămășii cu altiță	Pe parcursul anului	C. Rezneac V.Filimon	Acordul prevede realizarea unui schimb de experiență și păstrarea autenticității cămășii cu altiță atât în procesul de confecționare, cât și cel de promovare.

	Atelierul „Catrința în 4 ițe – revitalizarea unei tehnici de țesut uitate”	Au fost instruite 8 meșterițe țesătoare, privind tehnicile de țesut catrințe în 4 ițe	31 martie – 1 aprilie, s. Mereni r. Anenii Noi	C. Rezneac M. Druguș D. Gînga M. Vuicu	La Atelier au participat meșteri țesători din raioanele Soroca, Hîncești, Bălți, Orhei, mun. Chișinău. Meșterii populari au fost informați cu privire la specificul catrințelor din punct de vedere al materiei prime, al motivelor decorative și problemelor de țesut în spiritul tradiției autohtone și valorificării depline a potențialului creativ al costumului tradițional din Moldova de la vest de Prut
	Monitorizarea Obiceiului „Colindatul de ceată bărbătească”.	Au fost monitorizate 3 sate din raionul Ștefan Vodă la fața locului: Ermoclia, Carahasani, Talmaza. S-a efectuat un sondaj la nivel național	Ianuarie	C. Rezneac M. Druguș D. Gînga G. Oxente	Conform sondajului efectuat prin intermediul șefilor secțiilor/direcțiilor cultură, primăriilor, conducătorilor formațiilor folclorice, în anul 2023 în teren au fost active 75 cete bărbătești de colindători.
	Promovarea cetenilor bărbătești de colindători.	Au fost promovate cete bărbătești de colindători în cadrul festivalurilor naționale și locale, emisiuni televizate și radiofonice.	Pe parcursul anului	S.Zagorenu M.Druguș	Cetele participante la festivaluri naționale: „Mocănașii” (s. Slobozia Mare, r. Cahul); „Vatra dorului” (s. Giurgiulești, r. Cahul); „Craii” (Talmaza, Ștefan Vodă); „Doina Prutului” (or. Ungheni); „Răzenii” (s. Răzeni, r. Ialoveni); „Haiducii” (mun. Chișinău); „Bujoreii” (mun. Chișinău); „Dacii” (Todirești, Anenii Noi); „Străjerii neamului” (s. Boșcana, r. Criuleni); „Buciumul” (or. Drochia).

	Acțiuni de informare a specialiștilor și autorităților locale cu atribuții în domeniul PCI privind salvagardarea tradițiilor incluse în Lista Reprezentativă UNESCO.	S-au realizat 4 întruniri cu specialiștii din raioanele Chișinău, Ialoveni, Strășeni, Ocnița, Drochia, Ungheeni și Orhei.	Februarie - martie	C. Rezneac G. Oxente D. Gînga	CNCPPCI a organizat întâlniri de informare a operatorilor culturali, specialiștilor caselor de cultură, reprezentanților autorităților locale de nivel I și II și muzeografilor, referitor la modalitățile de salvagardare a cămășii tradiționale cu altiță - element de identitate culturală din România și Republica Moldova și cu privire la responsabilitățile asumate de Republica Moldova la nivel internațional.
	Atelierul „Mărțișorul - obicei, simbol, meșteșug, patrimoniu”.	Instruirea a 40 de profesori de educație tehnologică și conducători ai formațiilor folclorice, meșteri populari și muzeografi privind istoria sărbătorii „Mărțișorul”, un masterclass organizat, bazat pe confecționare mărțișoarelor tradiționale, 2 materiale informative distribuite.	Februarie, or. Bălți	C. Rezneac, G. Oxente	Evenimentul a fost coordonat cu succes, cu vizionarea unui film documentar despre sărbătoarea Mărțișorul (Societatea de Etnologie 2015) și distribuirea altor articole despre tradiție în format electronic participanților, care ulterior au organizat lecții cu adolescenții și copiii în mun. Bălți.
	Proiectul „Mărțișor Drochian de la Nord la Sud, de la Est la Vest”.	Lecție practică și masterclassul de confecționare a mărțișoarelor tradiționale.	19 februarie, Biblioteca Raională „Iulian Filip”, or. Drochia	C. Rezneac, D. Gînga, G. Oxente	Lecția a avut ca obiectiv predarea aspectelor istorice ale sărbătorii Mărțișorul - parte importantă a culturii noastre naționale, inclusă în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității. În cadrul acesteia a fost demonstrată confecționarea celui mai vechi tip de mărțișor.

	Ateliere de confecționare a măștișoarelor tradiționale.	Organizate 5 ateliere de confecționare a măștișoarelor tradiționale, cu participarea a 90 de persoane.	24 și 27 februarie, Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu”	C. Rezneac	Au fost organizate ateliere de confecționare a măștișoarelor tradiționale de tip amulet, totodată au fost menționate aspectele privind istoria Măștișorului și diseminate metode de implicare în salvarea unor practici ale sărbătorii de la dispariție.
	Șezătoarea - atelier „Cămașa femeiască cu altiță din Câmpia Sorocii”, în colaborare cu Casa de Cultură Vădeni, Soroca și AO „Mândria Basarabiei”.	Un Atelier cu participarea a 15 meșteri.	17 iunie, CNCPPCI	C. Rezneac	Au fost instruiți meșterii cu privire la specificul structurii și ornamentării cămășii cu altiță din Câmpia Sorocii. Au fost distribuite 5 modele de cămăși de Soroca, pentru a fi confecționate în perioada imediat următoare, alese culorile corespunzătoare pentru ațe, descifrate tehnicile tradiționale de broderie și instituită o rețea de meșteri interesați de cămașa din regiunea etnografică respectivă.
	Arta cămășii cu altiță „Cămașa cu altiță - treptele excelenței”, Sesiunea I.	Au participat 11 angajați ai Secției Cultură și Turism Criuleni.	23 iulie, CNCPPCI	C. Rezneac V. Filimon	Atelierul a fost organizat în colaborare cu Secția Cultură și Turism Criuleni cu scopul promovării Artei Cămășii cu altiță, meșteșug inclus în Lista Reprezentativă a UNESCO și a fost destinat angajaților secției. Atelierul s-a axat pe croiul cămășii cu altiță și alegerea ornamentelor specifice raionului Criuleni. Formatori au fost membrii AO „Mândria Basarabiei” (Dina Voloc și Lilia Calancea).
	Arta cămășii femeiești cu altiță „Cămașa cu altiță - treptele excelenței”, Sesiunea II.	Au participat 10 angajați ai secțiilor/ direcțiilor cultură din raioanele Șoldănești, Ștefan Vodă și Criuleni. Au fost selectate pentru coasere planșele cu ornamente specifice raioanelor sus numite.	11 august, CNCPPCI	C. Rezneac V. Filimon	Atelierul a fost organizat pentru colaboratorii direcțiilor/secțiilor cultură din raioanele Șoldănești, Ștefan Vodă și Criuleni. Evenimentul a avut drept scop familiarizarea participanților cu principalele tehnici de croi a cămășii tradiționale cu altiță, tehnici de broderie (șinătău, cruciuliță) și de prelucrare a marginii cămășii. În calitate de formatori au fost invitate dna dr. Varvara Buzilă, meșterii populari Elena Lupașcu și Lidia Bojescu.

	Arta cămășii femeiești cu altiță „Cămașa cu altiță - treptele excelenței. „Cusături tradiționale românești”, Sesiunea III.	Au participat membrii secțiilor de cultură și muzeelor etnografice din raioanele Criuleni, Șoldănești, Hîncești, Leova și Bălți. Participanții au avut posibilitatea să croiască cămașă (5 persoane)	26 august, CNCPPCI	C. Rezneac V. Filimon	Atelierul a oferit posibilitatea de a croi o cămașă și a alege motivele caracteristice zonei etnografice din care provin beneficiarii acestui curs. Pentru atelier au fost elaborate și distribuite materiale metodice despre punctele folosite la broderii și cusături. Formator a fost Dina Voloc, reprezentanta AO "Mândria Basarabiei" din or. Strășeni, facilitatori au fost meșterii populari Elena Lupașcu, Lidia Bojescu și Lidia Obleac.
	Arta cămășii femeiești cu altiță „Cămașa cu altiță - treptele excelenței. Citim și coasem simboluri pe cămașa cu altiță”, Sesiunea IV.	Au participat 20 membri ai secțiilor de cultură și muzeelor etnografice din raioanele Criuleni, Șoldănești, Hîncești, Leova, Nisporeni și Bălți.	9 noiembrie, CNCPPCI	V. Filimon D. Gînga	Atelierul a avut ca obiectiv familiarizarea participanților cu aspectele teoretice ale semnificației simbolurilor și ornamentelor cusute pe cămășile tradiționale românești, oferite de Antonina Rusu, meșter popular. S-a propus demonstrarea și practicarea tehnicilor de cusut sub ghidarea meșterilor populari Elena Lupascu și Lidia Bojescu.
2.2. Identificarea tradițiilor ce necesită salvagardare urgentă.	Atelier privind țeserea catrințelor în patru ițe.	Au fost instruiți 7 meșteri țesători din raioanele Orhei, Florești, Anenii Noi, Glodeni și Bălți, care activează în ateliere private și publice. Au fost documentate câteva modele de catrințe cu sprijinul etnografului MNEIN.	Februarie s. Mereni, r. Anenii Noi	C. Rezneac	Atelierul a atins obiectivul de a fortifica rețeaua de țesători de catrințe din Republica Moldova. Participanții au făcut exerciții practice la principalele procedee – urzit, nividit și țesut în patru ițe. Au fost repartizate modele de catrințe în patru ițe ca temă pentru acasă. Au fost explicate unele erori de ornamentare a catrințelor, în două, patru și mai multe ițe. Evenimentul s-a desfășurat la Atelierul Lidia Bojescu, formator Veaceslav Filimon.
	Identificarea interpretărilor la cobză.	Mai multe întruniri online/telefonice/fizice pentru identificarea și selectarea doritorilor de a studia cobza.	15 Martie-29 iunie, platforma online/ CNCPPCI	D. Gînga M. Vuicu	Întrunirea a fost organizată în scopul identificării doritorilor de a studia cobza – unul dintre cele mai vechi instrumente tradiționale. Drept urmare a avut loc realizarea unui atelier-preselecție în baza carei s-a creat lista participanților, a fost stabilit numărul de persoane interesate de a studia și orarul întrunirilor, formator Victor Butnaru, lector universitar, Maestru în Arte.

	Promovarea doinei și a cântecului doinit.	20 doine și cântece doinite.	Pe parcursul anului	M. Druguș C. Godoroja	În cadrul evenimentelor naționale, precum Zilele Europene ale Patrimoniului, Sărbătoarea Națională „Ziua Independenței”, Festivalul-concurs „Prezintă Orchestra Folclor” ș.a. au fost interpretate cântece doinite, inclusiv din arhiva CNCPPCI, propuse de specialiștii instituției.
Obiectivul general III: Activitate metodologică.					
3.1. Seminare, laboratoare de creație, întruniri metodice etc.	Întrunirea metodică cu participarea conducătorilor formațiilor folclorice.	Întrunire online cu participarea a 30 de conducători ai formațiilor folclorice din țară.	13 februarie platforma online	toți specialiștii	Întrunirea a fost organizată cu participarea conducătorilor formațiilor folclorice pentru evaluarea prestațiilor acestora în cadrul Târgului Colindătorilor, având ca scop îmbunătățirea repertoriului caracteristic sărbătorilor de iarnă și promovarea portului tradițional de iarnă.
	Întrunirea metodică cu implicarea conducătorilor formațiilor artistice de amatori din raionul Ocnița.	Întrunire organizată cu participarea a 25 de conducători ai formațiilor artistice de amatori .	15 februarie CNCPPCI	toți specialiștii	În cadrul întrunirii au fost prezentate discursuri de specialitate privind promovarea și valorificarea obiceiurilor populare, muzicii tradiționale, dansului folcloric, costumului tradițional, teatrului popular, muzicii de fanfară, totodată, pregătirea către procesul de atestare a formațiilor artistice de amatori.
	Seminar național al conducătorilor colectivelor teatrale.	Seminar metodic cu participarea a 40 de conducători ai colectivelor teatrale din republică.	27 februarie, CNCPPCI	V. Celan D. Gînga G. Oxente	Seminar metodic cu tema „Repertoriul și regia în teatrul popular”, cu participarea dlui Victor Ignat în calitate de formator.
	Întrunirea metodică cu participarea conducătorilor colectivelor artistice de amatori din raionul Drochia.	Întrunire organizată cu participarea a 40 de conducători ai formațiilor artistice de amatori și directori ai caselor de cultură.	Februarie, or. Drochia	Toți specialiștii	În cadrul întrunirii au fost prezentate discursuri de specialitate privind promovarea și valorificarea obiceiurilor populare, muzicii tradiționale, dansului folcloric, costumului tradițional, teatrului popular, muzicii de fanfară și pregătirea către procesul de atestare a formațiilor artistice de amatori.

	Întrunirea metodică a conducătorilor de fanfară	Întrunire online cu participarea a 25 de conducători de fanfare din țară, cu tema „Repertoriul tradițional în muzica de fanfară”.	22 martie, platforma online	G. Tutunaru D. Gînga G. Oxente	Întrunirea a fost realizată cu scopul de a îmbunătăți repertoriul fanfarelor cu piese din folclorul autohton.
	Seminar național pentru conducătorii formațiilor artistice de amatori din țară.	Seminar organizat cu tema „Promovarea scenică a obiceiurilor populare”, cu participarea a 470 de conducători ai formațiilor artistice de amatori din țară și directori ai caselor de cultură.	29 martie, or. Orhei. 3 aprilie, or. Ungheni. 5 aprilie, or. Hîncești	Toți specialiștii	Seminar realizat în trei subzone ale Republicii Moldova și în conformitate cu obiectivele propuse: stimularea activității formațiilor artistice de amatori, formarea competențelor profesionale ale conducătorilor acestora și trecerea în revistă a prevederilor Regulamentului de atestare
	Repetiție deschisă cu participarea dirijorilor de fanfară din republică.	Au participat 25 de dirijori de fanfară din republică.	8-9 iunie or. Sîngerei	G. Tutunaru G. Oxente	Repetiția deschisă în baza Orchestrei de instrumente aerofone a casei raionale de cultură din or. Sîngerei, dirijor Ion Nisfoianu a fost organizată în scop de a pune în practică unele metode de lucru cu fanfara.
	Atelierul național de dans „Modele de valorificare scenică a dansului popular”.	Au participat 50 de coregrafi, conducători ai ansamblurilor de dans popular din țară.	26-27 septembrie, or. Strășeni	D. Gînga G. Oxente	Atelier de dans organizat în cadrul Zilelor Europene ale Patrimoniului pe tema „Modele de valorificare scenică a dansului folcloric”. În calitate de formatori au fost specialiștii Denis Gînga, Igor Șveț, Sergiu Guțu, Valeriu Topor, Anatol Magdîl, Nicolae Constantin, Ion Arabadjî și Pavel Popa, care timp de 2 zile au predat 7 dansuri folclorice montate în scenă și anume: <i>Polca din bătrâni, Hora de la Bașcalia, Hangul de la Dumbrăvița, Trei lemne, Chindia, Hora de la Slobozia Mare, Hora de la Giurgiulești și Sârba de la Zîrnești.</i>

	Atelierul de studiere a cobzei.	15 ședințe practice organizate pentru 30 participanți.	august – decembrie CNCPPCI	D. Gînga V. Celan	Participanții au avut posibilitatea de a beneficia de 15 ore de cobză. Dintre cei 30 participanți înscriși la început au finalizat 12. Atelierele au fost organizate în scop de familiarizare. S-a adus la cunoștințe informații privind istoricul instrumentului și importanța promovării și păstrării acestuia.
	Organizarea acțiunilor de conștientizare și promovare a elementului „ <i>Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova</i> ”.	3 ateliere pentru reprezentanții secțiilor/direcțiilor cultură din raionale republicii.	Octombrie, Noiembrie, Decembrie.	V. Filimon D. Gînga	Întrunirile organizate pentru formarea specialiștilor din instituțiile de nivel local cu atribuții în domeniu și pentru informarea autorităților publice locale de nivelurile I și II, societății civile privind „ <i>Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova</i> ”, totodată implicarea acestora în organizarea atelierului „Cămașa cu altiță - treptele excelenței”, cu participarea meșterilor populari, purtătorilor, creatorilor, grupurilor sau comunităților purtătoare ale elementului.
	Lecția deschisă „Modele și metode de promovare și valorificare a muzicii naționale prin intermediul fanfarelor de copii”.	Masterclass cu participarea a 14 dirijori de fanfare de copii.	29-30 noiembrie, or. Chișinău	G. Tutunaru	Lecția a fost realizată la baza fanfarei „Crinii Latini”, din cadrul Liceului Teoretic „Ginta Latină”, or. Chișinău, dirijor Petru Beregoi, în scop de realizare a schimbului de experiență între dirijori.
	Întrunirea „Promovarea culturii tradiționale prin intermediul instituțiilor culturale din mediul rural”.	Întrunire desfășurată cu participarea a 75 de invitați.	6 decembrie	C. Șerșun G. Oxente	Prin activitatea, la care au participat șefii și specialiștii direcțiilor/secțiilor cultură, conducători artistici ai formațiilor de amatori din raioanele Anenii Noi, Călărași, Criuleni, Dubăsari, Ialoveni, Hîncești, Nisporeni, Strășeni, Florești, s-a adus la cunoștință atribuțiile Centrului privind promovarea culturii tradiționale și modalitatea de lucru cu instituțiile din domeniu din teritoriu.

3.2 . Asistență de specialitate.	Suport informațional și asistență metodologică.	S-au acordat 250 de asistențe metodologice conducătorilor formațiilor artistice de amatori din țară.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii	Pe parcursul anului a fost acordat suport informațional de specialitate și asistență metodologică privind atestarea formațiilor artistice de amatori șefilor secțiilor/direcțiilor cultură și conducătorilor formațiilor artistice.
	Asistență de specialitate privind familiarizarea cu materialele din Arhiva de Folclor.	4 consultații privind familiarizarea cu materialele din Arhiva de Folclor.	Pe parcursul anului	C. Godoroja	A fost oferită asistență de specialitate persoanelor din domeniu și au fost eliberate copiile înregistrărilor Arhivei de Folclor în scopul cercetării și implementării în activitatea artistică.
	Îndrumarea formațiilor artistice de amatori	Peste 100 de asistențe realizate.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii	Au fost realizate asistențe metodice de specialitate și suport informațional conducătorilor ansamblurilor artistice de amatori, centrelor de meșteșuguri privind constituirea repertoriului, alegerea modelelor pentru confecționarea costumului popular etc.
3.3.Atestarea formațiilor artistice de amatori.	Procesul de atestare a formațiilor artistice de amatori în conformitate cu prevederile actelor normative în vigoare.	Au fost atestate formații artistice de amatori din 32 de raioane.	Mai - decembrie	Toți specialiștii	Procesul de atestare a formațiilor artistice de amatori a derulat în conformitate cu solicitările din partea Autorităților Publice Locale de nivel II, coordonate de Ministerul Culturii. Specialiștii CNCPPCI au participat în calitate de membri ai Comisiei Naționale de Atestare a formațiilor artistice de amatori din țară, a pus la dispoziție transportul pentru deplasarea în teritoriu.
3.4.Participarea la evenimente culturale, comisii, juriu.	Festivalul-concurs municipal „La fântâna dorului”.	Participare în calitate de membru al juriului.	17 martie, or. Chișinău	M. Druguș	Aprecierea nivelului artistic al formațiilor folclorice de copii și promovarea acestora la etapa finală a Festivalului-concurs.
	Festivalul Internațional al Fanfarelor „Mândră floare de pe Botna”.	Au participat 11 fanfare din republică și din România.	18 iunie s. Zîmbreni, r. Ialoveni	S. Zagoreanu	Participare în scop de apreciere și susținere a organizatorilor și participanților.
	Festivalul folcloric	Au participat 11	18 iunie	G. Oxente	Participare în scop de jurizare la Festivalul

	concurș regional „În poiana dorului”, s. Popeasca, r. Ștefan Vodă.	formații artistice de amatori.	s. Popeasca, r. Ștefan Vodă		folcloric, unde și-au dat concursul participanți din raioanele Ștefan Vodă, Cimișlia, Leova.
	Aniversarea a 65 de ani ai coregrafului Petru Chetrușcă.	Au participat ansamblurile de dans popular „Cucoara” și „Datina”, conduse de coregraful Petru Chetrușcă.	6 iulie s. Ratuș, r. Criuleni	V. Celan	Evenimentul organizat în colaborare cu Secția Cultură și Turism Criuleni, s-a desfășurat la Casa de Cultură din s. Ratuș, r. Criuleni. Au fost prezenți oaspeți din republică și din România.
	Târgul Meșterilor populari și a producătorilor locali din raionul Călărași.	Au participat 8 formații artistice de amatori și producătorii locali.	6 august, Călărași	S. Zagoreanu	Evenimentul a început cu o paradă a portului popular, după care a demarat un concert prezentat de formațiile artistice de amatori, concomitent s-a desfășurat o expoziție de lucrări din ceramică, broderii, haine naționale, obiecte împletite din fibre vegetale, articole din piele, obiecte cioplite din lemn etc. Participarea a fost în scop de documentare și apreciere a efortului depus de organizatori, meșteri și artiști.
Obiectiv general IV. Documentarea, cercetarea și arhivarea patrimoniului cultural imaterial.					
4.1. Racordarea la priorități de cercetare la nivel național.	Activități de documentare.	Elaborarea Dosarului „Cocostârcul” - joc din cadrul sărbătorilor de iarnă, pentru includerea lui în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial. 3 acorduri semnate.	Pe parcursul trimestrului IV	D. Gînga V. Filimon C.Godoroja M. Druguș G. Oxente	Dosar de Patrimoniu în curs de completare. Acorduri privind nominalizarea elementului de patrimoniu cultural imaterial, semnate de purtători, păstrători și creatori de element.

		O expediție realizată în scop de documentare a bucatelor tradiționale și altor obiceiuri.	decembrie	M. Vuicu	În expediția folclorică au fost intervievați 6 informatori din s. Bulboci, r. Soroca. Scopul expediției a fost cercetarea și inventarierea bucatelor tradiționale, punându-se accent pe desertul „Baba neagră”. Drept rezultat s-au obținut 6 rețete și doua materiale video. Au mai fost obținute informații despre bucate tradiționale vechi cum ar fi: borș gros, prune uscate cu morcov, alivancă, cartofi cu zahăr etc. și despre obiceiurile legate de șezătoare și clacă, modalitățile de umplere a borșului acru și superstiții în acest proces, prelucrarea cânepei, cântece folclorice și credințe de sărbătoarea Sfântul Toader.
4.2.Ținerea și actualizarea Arhivei de Folclor.	Crearea bazei de date electronice unice.	40 de bobine digitizate, separarea creațiilor. 101 bobine transferate pe hard-disk.	Pe parcursul anului	C. Godoroja M. Lupu	În 3 trimestre a fost digitizată informația de pe 35 de bobine, iar altele 5 au fost digitizate suplimentar la cerere pentru căutarea unor materiale de la festivaluri și concursuri. Informația de pe 101 de bobine digitizate anterior a fost transferată pe hard-disk.
	Clasificarea și sistematizarea materialelor.	Un sistem de numerotare elaborat: - 100 de înregistrări noi sistematizate, - 50 de creații selectate tematic și genuistic, - 40 creații folclorice descifrate.	Pe parcursul anului	C. Godoroja M. Vuicu M. Lupu	A fost elaborat un sistem de numerotare pentru indicarea numerelor arhivistice. Conform acestui sistem, au fost sistematizate 100 de înregistrări ale anului 2023 (72 înregistrări video, 10 înregistrări audio, 18 înregistrări foto). Din materialele sistematizate, genuistic au fost selectate 50 de creații: 15 colinde, o hăitură, 2 creații din cadrul ritualului invocării ploii, un bocet, 21 de cântece, 10 reportaje (comentarii și povestiri despre practicarea obiceiurilor). Din această selecție genuistică au fost descifrate 40 de creații folclorice: 15 colinde, o hăitură, o povestire despre invocarea ploii, un cântec ritualic asociat acestui ritual, un bocet, 21 de cântece.

	Elaborarea ghidului metodologic de utilizare a materialelor din Arhiva de Folclor.	1 ghid elaborat.	Pe parcursul anului	C. Godoroja	A fost alcătuit un ghid referitor la arhivarea materialelor folclorice în scopul stimulării activității de întreținere a arhivelor de folclor. Recomandările propuse sunt bazate pe analiza componentei și modalităților de funcționare a Arhivei de Folclor a CNCPPCI.
	Realizarea interviurilor audio și video, completarea chestionarelor de către informatorii de folclor, meșterii populari și purtătorii de tezaur.	36 de interviuri realizate.	Pe parcursul anului	C. Godoroja C. Rezneac D. Gînga V. Filimon	Au fost realizate interviuri cu purtătorii tradițiilor și meșterilor populari din raioanele Ștefan Vodă, Ungheni, Cahul, Strășeni, Orhei, Ialoveni, Criuleni. Printre cele mai importante teme de interviuri sunt păstrarea și practicarea obiceiurilor de iarnă, inclusiv colindatul de ceată bărbătească, tradițiile sărbătorii mărțișorului, menținerea și transmiterea meșteșugurilor populare tradiționale, activitatea științifică în domeniul salvării patrimoniului cultural imaterial.
	Selectarea și prelucrarea secvențelor video, a fotografiilor și a materialelor arhivate din cadrul activităților organizate de CNCPPCI.	Din materialele imprimate au fost alcătuite 75 de mape cu înregistrări video, 56 de mape foto, 12 mape audio.	Pe parcursul anului	C. Godoroja M. Lupu R. Axenti M. Vuicu	A fost înregistrată, prelucrată și plasată în mape sistematizate informația de la toate evenimentele organizate pe parcursul anului curent în corespundere cu Programul de activitate al CNCPPCI pentru anul 2023.
	Selectarea și descifrarea colindelor din Arhiva de Folclor a CNCPPCI.	15 colinde din Arhiva de Folclor a CNCPPCI selectate și descifrate.	Pe parcursul anului	C. Godoroja M. Druguș	Au fost selectate și descifrate colinde și o hăitură din înregistrările Arhivei de Folclor: materialele expediției din 3 sate ale raionului Ștefan Vodă și 2 sate ale raionului Criuleni (1991), în scop de editare/înregistrare audio. Înregistrările noi prezintă interes din punct de vedere al repertoriului, iar cele mai vechi prezintă valoare din punct de vedere al manierei, stilisticii de interpretare (timbrul specific folcloric al vocilor), ceea ce este important pentru formațiile folclorice care au tendința de a liriza speciile folclorice de ritual.

	Completarea CD-lor și DVD-lor cu materiale video/foto din cadrul activităților culturale.	Transferul informației de pe 20 DVD și 20 CD pe un suportul hard-disk.	Pe parcursul anului	C. Godoroja	Informația a fost transferată și plasată pe un suport unic de păstrare.
4.3. Expediții folclorice.	Documentarea și cercetarea subzonelor folclorice, privind păstrarea tradițiilor și obiceiurilor populare.	4 expediții folclorice.	Pe parcursul anului	C. Godoroja C. Rezneac Gh. Tutunaru M. Druguș V. Filimon M. Lupu M. Vuicu	Au fost realizate expediții cu scopul documentării colindatului de ceată bărbătească (satele raionului Ștefan Vodă), păstrarea diferitelor obiceiuri tradiționale (s. Măcărești, r. Ungheni), practicarea obiceiului <i>Hora satului</i> cu ocazia <i>Hramului</i> localității (s. Paicu, r. Cahul) și bucatelor tradiționale (r. Soroca).
Obiectiv general V. Activități de comunicare și promovare.					
5.1. Activități de editare (carte, culegeri, CD-uri, DVD-uri etc).	Elaborarea proiectului revistei electronice a CNCPPCI.	Un proiect elaborat	Pe parcursul anului	M. Vuicu	Proiectul de elaborare a revistei electronice a fost modificat în favoarea colaborării cu redacția revistei „Realități culturale”.
	Elaborarea ghidului practic privind arhivarea și clasificarea materialelor folclorice.	1 ghid elaborat.	Pe parcursul anului	C. Godoroja	A fost alcătuit un ghid referitor la arhivarea materialelor folclorice în scopul stimulării activității de întreținere a arhivelor de folclor. Recomandările propuse sunt bazate pe analiza componentei și modalităților de funcționare a Arhivei de Folclor a CNCPPCI.
	Elaborarea articolelor pentru publicare.	2 articole publicate în revista „Realități culturale”.	februarie	C. Rezneac M. Drușuș	În revista „Realități culturale” au fost publicate două articole despre Festivalul obiceiurilor de iarnă „Colindăm din sat în sat” și despre Târgul Național al Covorului.
	Activitate editorială	Elaborarea materialelor promoționale pentru evenimentele culturale organizate de CNCPPCI.	Pe parcursul anului	M. Viucu S. Andrițchi R. Axenti	În cadrul evenimentelor organizate de CNCPPCI au fost editate afișe, diplome, invitații, broșuri, bannere.

		Elaborarea unui ghid metodic despre coaserea cămășii cu altiță „Cămașa cu altiță: ghid practic”.	decembrie	V. Filimon	Un modul pregătit pentru editare în revista „Realități culturale” în prima lună a anului 2024.
	Elaborarea Agendei evenimentelor culturale dedicate sărbătorilor de iarnă.	O agendă elaborată.	noiembrie	C. Șerșun R. Axenti S. Andrițchi	A fost elaborată Agenda evenimentelor culturale dedicate sărbătorilor de iarnă și plasată pe pagina Facebook a instituției.
5.2. Acțiuni de promovare a activității CNCPPCI, emisiuni Radio-TV, actualizarea sistematică a paginii WEB, paginile de socializare.	Participare la emisiuni Radio și TV.	Mai multe participări în emisiuni realizate la TV Moldova 1, Radio Chișinău, TV Vocea Basarabiei, Radio Noroc, Radio Moldova.	Pe parcursul anului	S. Zagoreanu, G. Oxente, M. Druguș, M. Vuicu, C. Godoroja, V. Filimon	Specialiștii CNCPPCI au participat la emisiunile Radio și TV: - Radio Moldova (Album duminical)-despre Festivalul Turistic Național „Duminica Mare” la Domulgeni, Florești); - TVR (Telematinal), Prime TV (Prima oră) - despre tradițiile pascale; - Noroc TV (despre ouă încondeiate); - TV Moldova 1 (TezAur - despre Gala instrumentelor muzicale vechi). -TV Vocea Basarabiei, TV Moldova 1 - despre organizarea Simpozionului Național „Salvgardarea PCI - modele consfințite prin tradiție”; Radio Chișinău (Dor de izvor, Zestrea neamului) -despre aderarea la Uniunea Mondială de Folclor, activitatea CNCPPCI.
	Reactualizarea și modificarea SITE-ului CNCPPCI.	1 site realizat.	Pe parcursul anului	M. Vuicu, V. Cabari, G. Oxente	S-a realizat un site cu design nou.
	Ținerea și actualizarea platformelor de socializare Facebook.	O pagină și un profil Facebook.	Pe parcursul anului	R. Axenti, M. Vuicu	Paginile de socializare Facebook ale CNCPPCI au fost sistematic actualizate și completate cu postări de la evenimentele organizate pe parcursul anului.

	Realizarea spoturilor	2 spoturi publicitare realizate	Octombrie, decembrie	M. Vuicu	Spoturi realizate cu privire la Zilele Europene ale Patrimoniului și retrospectiva reușitelor anului 2023.
5.3. Colaborări internaționale.	Participarea la activități culturale organizate în România, la solicitare. Semnarea acordurilor de colaborare.	Vizită de consultări cu managerii Centrului de folclor „Barbu Lăutaru”, Iași, în vederea stabilirii unor proiecte de colaborare și a unui parteneriat de durată.	25 februarie	S. Zagoreanu G. Oxente D. Gînga	În cadrul vizitei a avut loc o rundă de consultări în vederea stabilirii unor colaborări în organizarea evenimentelor culturale și de promovare a tinerilor interpreți pe plan național și internațional.
		Vizită la Centrul Cultural Bucovina din jud. Suceava.	4-5 martie Suceava, România.	S. Zagoreanu G. Oxente	Vizita a fost realizată în scopul efectuării unui schimb de experiență.
	Conferința națională „Patrimoniul cultural imaterial românesc la UNESCO - viitoare proiecte și strategii din inițiativa comunităților locale”.	Dezbaterea „Cobză – meșteșug și repertoriu tradițional în contextul UNESCO”.	10 noiembrie, Iași, România.	S. Zagoreanu G. Oxente	A fost prezentată o comunicare privind practicarea instrumentului cobza în Republica Moldova la solicitarea organizatorilor, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași.
	Forumul Organizației Mondiale de Folclor, Torino, Italia	Participare în cadrul Forumului Organizației mondiale de folclor	18.11.2023 San Giovanni Rotondo, Italia.	S. Zagoreanu	Republica Moldova, reprezentată de Silvia Zagoreanu, directoare generală a Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a aderat la Uniunea Mondială de Folclor (I.G.F.). Decizia a fost adoptată la ședința Biroului de conducere I.G.F., desfășurată la 18.11. 2023 în Italia, la San Giovanni Rotondo, în cadrul căreia Silvia Zagoreanu a vorbit celor prezenți despre valorile tradiționale din țara noastră. Forumul a întrunit reprezentanți din Italia, Franța, Croația, Turcia, România și Israel, cu funcții importante în Birou, care au votat unanim aderarea Republicii Moldova la I.G.F.

	Atelierul didactic de dans folcloric moldovenesc „Hora peste Prut”.	Atelier de dans cu participarea a 5 coregrafi și 20 de dansatori din Republica Moldova.	14 - 17 decembrie, Iași, România	D. Gînga	Atelierul de dans folcloric moldovenesc face parte din proiectul „Hora peste Prut”, care a fost organizat în colaborare cu Ansamblul folcloric profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, cu participarea coregrafilor și dansatorilor din Republica Moldova și România în scopul promovării și valorificării dansului popular moldovenesc.
	Festivalul Concurs Internațional de Folclor „Rozmarin în colțul mesii”	Un solist participant în concurs din Republica Moldova.	25-26 noiembrie Satu Mare, România.	S.Zagoreanu	Participare la jurizarea Festivalului Concurs, la invitația Uniunii Mondiale de Folclor. La recomandarea Centrului, reprezentant al Republicii Moldova a fost Damian Spinei, deținător al premiului II.
	Festivalul Internațional de Folclor „Petre Săbădoiu”	Festival deschis interpreților de folclor	7-8 octombrie Târgu Mureș, România	S, Zagoreanu	Participare la jurizarea Festivalului-Concurs, la invitația Uniunii Mondiale de Folclor.
Obiectiv general VI. Managementul intern.					
6.1. Activități interne.	Sistematizarea informației și elaborarea Programului/Raportului trimestrial de activitate al CNCPPCI.	Program/Raport elaborat și aprobat.	Trimestrial	G. Oxente D. Gînga C. Godoroja M Vuicu	Realizat
	Evaluarea performanțelor profesionale ale angajaților din cadrul CNCPPCI.	Evaluare realizată. Fișe de evaluare completate.	Trimestrial	G. Oxente D. Gînga C. Godoroja M Vuicu	Realizat
	Elaborarea schemei de încadrare a personalului CNCPPCI.	Schemă de încadrare elaborată.	Decembrie	S. Zagoreanu M. Motilică	Realizat

	Semnarea Acordurilor de colaborare și parteneriat cu instituțiile din țara și de peste hotare.	3 acorduri semnate	Pe parcursul anului	S. Zagoreanu G. Oxente	Realizat
	Întocmirea contractelor de achiziții pentru anul 2023.	Contracte întocmite pentru achiziționarea materialelor necesare activității instituției.	Pe parcursul anului	M. Motelica	Realizat
	Elaborarea și actualizarea dosarelor cu privire la personal	Elaborare și actualizare realizate sistematic.	Pe parcursul anului	G. Oxente T. Marian	Realizat
	Sistematizarea și ținerea dosarelor formațiilor artistice de amatori.	Informație sistematizată și plasată într-o bază unică de date.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii	Bază unică de date plasată pe Google Drive este în curs de completare în urma desfășurării atestării formațiilor artistice de amatori.
	Organizarea Arhivei de documente a instituției.	Au fost sistematizate documentelor de arhivă în corespundere cu cerințele.	Pe parcursul anului	T. Marian	Încăperea de arhivare a dosarelor a fost adaptată parțial la cerințele necesare. Centrul nu dispune la moment de spațiu adecvat pentru păstrarea arhivei de documente.
	Ținerea și actualizarea Bazei de date a Caselor/căminelor de cultură din țară.	Un formular de tabel privind baza unică de date.	Pe parcursul anului	C. Șerșun G. Oxente	A fost elaborat și completat parțial Tabelul privind baza unică de date despre Casele de cultură din teritoriu.
6.2. Activități de formare a angajaților CNCPPCI.	Curs de formare în domeniul scrierii proiectelor de finanțare.	Un curs realizat cu obținerea certificatelor de formare.	22-23 februarie, 15-16 martie	Toți specialiștii	Cursurile au fost benefice pentru specialiștii CNCPPCI deoarece aceștia s-au ales cu cunoștințe necesare pentru a scrie proiecte cu finanțare externă. Formator Nicolae Moscalu.
	Cursuri în domeniul securității muncii.	Certificat de formare.	Aprilie	T. Marian	Participare la instruirea și pregătirea în domeniul Sănătății și securității muncii.
	Formarea contabililor	5 cursuri de instruire	Pe parcursul anului	E. Chirtoacă M. Motelica L. Șavga	Asigurarea participării la cursuri de instruire și webinare practice în domeniul finanțelor publice, planificării bugetare, aspecte specifice evidenței contabile .